



ARC EN CIEL THEATRE



DOSSIER

Et pourtant, on existe !
Spectacle

**«Regarder le monde, ne plus vouloir le voir, s'enfermer dans le noir,
tendre au beau, au bon, accepter notre sombre.**

Mais se reposer, non.

**Apprendre de soi, des autres, apprendre aux autres, avancer, ré-écrire,
faire une pause, vivre, mourir.**

Se taire, dénoncer, s'aimer, se détester, s'embrasser.

**Hair, croire, mépriser, combattre, regarder une fleur pendant des heures,
aller à la pêche ou aux champignons.**

Mais se reposer, non.

**Si l'on pouvait se souvenir que nous sommes à une heure exceptionnelle...
On s'endort, on oublie, on se laisse vivre, on oublie, on oublie tout le temps.**

**Nous retenons les belles histoires sinon on s'écroule
Mais la belle histoire, la notre, la mienne tient à prendre en main
la part de moi qui nous reconnaît.**

**J'ai peur de tout perdre mais je n'ai rien, la mort me hante, fige et pourtant
lorsqu'elle coule à ma joue je sens une existence réelle en moi
et le cri d'un nouveau jour. Inverser nos regards.**

S'autoriser

**S'autoriser à la lumière des rencontres
Boire le vin qui crie tendresse dans l'écho de ma cage au cœur**

S'autoriser à tout abandonner pour cela.

S'autoriser avec le monde, parce que malgré tout et pourtant, on existe.

**A quoi ça sert de voir le monde si ce n'est pas pour le dire ? A quoi ça sert de dire le
monde si ce n'est pas pour le changer ? On ne doit plus attendre l'autorisation.**

**On ne peut plus juste se plaindre, il faut agir, ensemble quand ça nous convient
pas, quand on souffre, quand on se fait marcher dessus,
car personne ne le fera à notre place !
Alors se reposer non, jamais !**

Saint-Jean d'Angély, Septembre 2018

Et pourtant, on existe !

La fête comme un Sas. Comme pour expurger, oublier nos peurs le temps d'un instant. Parce que demain il faudra bien y retourner : dans l'éducation de nos mêmes, dans nos relations de couple, dans notre travail, dans nos désirs frustrés, dans le monde. La fête comme une ressource. La fête qui nous offre à suivre le temps d'un moment les itinéraires de vie de gens « comme nous » avec leurs doutes, leurs questions, leurs limites, leurs rêves et leurs envies. Les ellipses en seraient le fantasme qui permettent de respirer en imaginant les possibles en interrogeant les pourquoi, les danses et les rituels en seraient les moments du réel qui nous chargent pour voir apparaître sous nos yeux les détresses quotidiennes, les chants des moments de révoltes qui nous remettent tous ensemble.



***Arc en ciel Théâtre** est une coopérative nationale qui développe depuis 1991 le Théâtre Institutionnel et notamment le Théâtre-Forum. Ce choix permet de revenir au sens originel du théâtre, c'est-à-dire celui d'une assemblée qui cherche ensemble les voies de sa co-existence et de la signification du vivre ensemble.*

Interpeller chacun sur le rôle qu'il tient dans la société, visiter les positions sociales dans lesquelles celui-ci nous enferme et étudier collectivement les conséquences. Il permet aussi de Jouer le conflit, pour le regarder comme moteur du lien social et donner alors la possibilité de reprendre notre place de citoyen à part entière.

Avec cette méthode, nous ne cherchons pas de solution mais nous nous donnons les moyens de nous rencontrer, de confronter nos opinions et de négocier les changements possibles et leurs conséquences.

Créer un spectacle est dans le droit fil de notre projet d'éducation populaire : non pas donner la leçon, non pas donner des pistes pour vivre mieux, juste dire et regarder nos vies, «la vie des gens», dans le quotidien, avec nos forces, nos faiblesses. Et de comprendre ensemble que nous avons tous les moyens de regarder tranquillement tout ça, pour commencer à le changer, parce que malgré tout et pourtant... On existe !

Et pourtant, on existe !

Un spectacle écrit et joué par :

Christophe Abramovsky,
Kamel Boudjellal,
Bruno Bourgarel,
Myriam Bourgarel,
Cécile Courageot,
José Da Costa,
Arnaud Frénel,
Floriane Gula,
Céline Mainguy,
Laure Maloisel,
Julien Peschot,
Johan Rebut.

Accompagné par :

Samia Bendaoud,
Jessica Raynal,
Stéphane Triquenaux.

Durée : 1h

Conditions techniques et financières : Nous contacter.



Arc en Ciel Théâtre - Réseau coopératif.
developpement.arcenciel@orange.fr
www.reseauarcencieltheatre.org
06 72 76 13 45