

Agenda 21 et collectivité... un pari sur le bonheur ?

La Ville de Marcoussis a souhaité s'inscrire pleinement pour la seconde fois dans la concertation pour l'Agenda 21. Celui-ci a pour objectif de réaliser un document stratégique qui présente le projet de développement durable de la collectivité. Il décrit sur le court, le moyen et le long terme les actions que tous les partenaires souhaitent mettre en place pour les générations à venir. La ville de Marcoussis a souhaité faire appel à la compagnie francilienne du réseau Arc-en-Ciel Théâtre pour mener la phase de travail prévue au cours du premier trimestre 2016-17 avec les habitants et notamment les plus jeunes. Il était question de savoir à quelles conditions il était possible de bien vivre ensemble sur le territoire. Rencontre avec Agnès Breszynski, chargée de mission pour la Ville de Marcoussis.

Comment vous est venue l'idée de cette coopération ?

« Jeune » chargée de mission développement durable à Marcoussis dont une des premières missions était de mettre en place le deuxième Agenda 21 de la commune, je me suis intéressée de près à l'intelligence collective et aux outils participatifs afin de mettre en place une concertation avec les acteurs du territoire la plus complète et la plus riche possible. Dans le cadre des Mardis de l'ARENE consacrés à cette thématique, j'ai pu expérimenter différents outils dont le théâtre-forum qui m'a semblé être le moyen pertinent d'impliquer les jeunes Marcoussisiens dans la concertation. Arc-en-ciel Théâtre faisait partie des

associations citées en référence dans la fiche-outil qui nous a été remise... voilà comment tout a commencé.

Comment avez vous mis en place cette action ?

Après les premiers contacts via des échanges de mails et des appels téléphoniques, nous nous sommes rencontrées avec la comédienne-intervenante référente du projet. Nous avons alors mis en partage le sens que nous pouvions donner chacune à cette action et écrit un projet commun. Il a fallu convaincre le comité de pilotage de la pertinence de l'outil pour l'implication des jeunes dans la concertation, articuler ce temps de concertation à l'ensemble de la démarche dont le fil conducteur est « construire ensemble le bonheur à Marcoussis » pour constituer un tout qui fasse sens, sensibiliser et impliquer les services concernés (services jeunesse, temps des loisirs, classe de théâtre de l'Ecole des arts, Conseil Municipal des Enfants), organiser (tranches d'âge, calendrier, lieux...). Et communiquer... En définitive, nous avons organisé 3 ateliers de production de théâtre forum au service jeunesse avec les 15-18 ans, 3 autres au centre de loisirs avec les 11-14 ans et un forum public pendant lequel les jeunes et leurs familles ont pu chercher des alternatives aux situations créées en ateliers autour de la question de leur mal-être à Marcoussis. Les relevés de propositions réalisés après chaque atelier et à la suite du forum public vont nourrir la réalisation du scénario de transition « Marcoussis 2037 » au même titre que les conclusions de la journée de concertation du 2 avril.

Quel a été l'intérêt spécifique de l'éducation populaire et du Théâtre-Forum dans votre projet ?

La reconnaissance de la capacité des jeunes, dans leur diversité, à participer à la réflexion collective et l'art de créer les conditions pour leur permettre effectivement de s'exprimer, de s'écouter, de confronter leurs idées.

Y a-t-il eu des ratés ou des aspects négatifs ?

La difficulté a été spécifiquement avec les plus âgés (15-18 ans). En dépit d'un travail de sensibilisation par les différents acteurs sur le terrain, nous ne sommes pas parvenus à :

- Les faire s'engager en amont en s'inscrivant dans les ateliers,
- Les faire s'engager en aval pour le forum public qui s'est tenu un vendredi soir.

La mobilisation des 15-18 ans n'a été possible qu'au coup par coup, « sur le moment ». Chaque atelier était donc une surprise (seront-ils là ?) et la mise en route du groupe toujours laborieuse (vont-ils rester ?). En revanche, une fois le travail amorcé, difficile de les arrêter ! De plus, les sujets qu'ils ont traités étaient très riches : harcèlement des filles par les garçons, consommation d'alcool au carnaval, problème des transports, absence de lieu convivial où se retrouver le soir, a priori de certains commerçants vis-à-vis des jeunes... D'autre part, notre volonté de faire dialoguer, au sein de ces ateliers, des groupes de jeunes qui ne cohabitent pas d'ordinaire n'a pu se concrétiser que partiellement dans la mesure où, peu de jeunes de l'école des arts sont venus pour ces ateliers au service jeunesse. On constate cependant à nouveau qu'une fois les choses amorcées, les échanges dans l'espace théâtral s'opèrent facilement, voire de manière surprenante !

Envisagez-vous des suites ?

La collaboration avec Arc-en-ciel Théâtre autour du Théâtre-Forum a déjà essaimé, au cœur même de la concertation pour le second Agenda 21 de Marcoussis, puisque nous avons choisi d'étendre notre collaboration avec l'invitation d'un « Ouvreur de parole » au forum des associations en septembre 2017 et l'organisation d'une conférence populaire le mois suivant dans le cadre de notre premier festival de philosophie. A la fin de la concertation, les synthèses de ces différents rendez-vous et des 5 autres temps de concertation avec les acteurs du territoire, seront utilisés dans la définition des axes stratégiques de notre Agenda 21 et à la rédaction de notre scénario de transition pour « Marcoussis 2037 ».

L'avis d'arc en ciel

Notre intervention fut fugace quant à la longueur et l'ampleur du chantier mené par la ville de Marcoussis dans le cadre de cette concertation des habitants de l'Agenda 21 qui va durer plusieurs années.

Ainsi, même dans un contexte de « simple » concertation des habitants, il nous a semblé intéressant d'explorer cette thématique via la méthode du théâtre institutionnel. Quand bien-même d'autres structures de consulting, associations ou entreprises spécialisées autour de la participation auraient pu faire émerger les dizaines de propositions très concrètes des habitants que nous avons recueilli tout au long de la menée du projet, nous avons pu atteindre des espaces jamais visités encore jusqu'à maintenant par la ville.

En effet, derrière la notion de « bonheur » que nous avons exploré comme fil rouge de notre intervention, et la volonté de la ville de mettre en valeur d'abord les aspects positifs, nous avons pu pourtant aller mettre le doigt sur les problèmes particuliers que vivent les habitants par rapport à la vie dans leur ville. Ceci même si la plupart nous expliquait avoir choisi d'y vivre de manière volontaire, être conscient de leur chance d'y être et ne pas vouloir habiter ailleurs qu'ici...

Ainsi, derrière les notions de « bonheur » et de « développement durable », qui furent parfois difficile à préciser et clarifier car ils restent encore très flous et jargonneux de la part des pouvoirs publics, les participants ont tout de même pu s'approprier les questionnements proposés et y mettre leur propres préoccupations. Être en désaccord aussi, de manière constructive et sécurisante pour tout le monde.

Autre difficulté soulevée via ce projet : faire discuter des jeunes de communautés très différentes, notamment de la communauté gitane de la ville. Voir faire discuter des jeunes tout court entre eux de ce qu'ils vivent au quotidien...

Nous avons pu alors constater que le dialogue, la confiance, et la participation des publics jeunes sont de réels défis quotidiens pour les structures de proximité. Difficulté pour les structures de proximité bien avant le fait d'aborder le thème du développement durable...

Si le projet était à reconduire, nous aimerions poser la question de comment faire venir les institutions concernées par les situations proposées par les participants (les établissements scolaires, l'équipe des agents communaux, le service jeunesse de la ville, les commerces de proximité ect...). Ceci afin que la concertation puisse se transformer en une réelle participation des publics aux décisions prises par les collectivités...



Quelle analyse faites-vous de cette intervention ?

Les difficultés tout d'abord :

- La difficulté (déjà évoquée) à générer un engagement sur la durée des 15-18 ans. Nous ne sommes parvenus à travailler avec eux qu'au jour le jour,

- La mobilisation relative lors du forum public où 35 Marcoussisiens, parents, partenaires, élus étaient présents.

Mais, globalement, la méthode nous a semblé pertinente et l'intervention nous a permis d'atteindre nos objectifs à savoir :

- Faire participer « les jeunes » à la concertation (différents jeunes globalement représentatifs des jeunes Marcoussisiens) autour d'un « objet » assez peu usité dans nos territoires semi ruraux,

- Recueillir de leur réflexion collective et du forum public des contributions riches qui pourront constituer des axes de travail pour le futur Agenda 21,

- Mobiliser au-delà des jeunes eux-mêmes lors du forum ouvert pour que les jeunes puissent confronter leurs points de vue avec les Marcoussisiens, les élus et des partenaires locaux sur les problématiques qu'ils avaient choisi de développer.

■ Propos recueillis par Myriam Bourgarel

Fiche technique

Partenaire : Mairie de Marcoussis

Contact : Agnes Puyal-Breszynski
chargée de mission développement durable
01 64 49 64 34 - agenda21@marcoussis.fr

Territoire : Région Ile-de-France

Contexte : Mot à mot, le terme « Agenda » est à comprendre au sens anglo-saxon de « programme ». Il fait référence aux actions à planifier pour un développement durable. Le chiffre « 21 » désigne le siècle au cours duquel ces actions doivent se mettre en place. C'est l'échéance que les Etats se sont donnée lors de la conférence de Rio (1992) pour agir. Les 178 pays signataires se sont engagés à ce que leurs collectivités s'emparent de la démarche via des Agenda 21 locaux.

En savoir plus :

<http://www.marcoussis.fr/Agenda-21-292>

Financement : Mairie de Marcoussis



Des nouvelles de la coopérative...

★ La compagnie des Nuits Partagées, OCCITANIE

0676948978 ★ cnptheatre@gmail.com

S'engage...

- > Sur les relations professionnelles entre agents au CCAS de Béziers,
- > Sur les relations filles-garçons avec les lycées Pompidou à Castelnau le Lez et Vallot à Lodève,
- > Sur l'accueil des étrangers avec le collège de Montarnaud.

★ Paroles l Arc en ciel Théâtre GP, ILE-DE-FRANCE

0664093610 ★ Paroles.arcenciel@gmail.com

S'engage...

- > Sur la vie au collège à Bondy avec l'association Ville et avenir,
- > Sur les conseils citoyens à Nogent sur Oise avec la DDCCS de l'oise.

★ Arc en ciel Théâtre Midi-Pyrénées OCCITANIE

06 12 0191 60 ★ arcenciel.sud@laposte.net

S'engage...

- > Sur la place des jeunes dans la démocratie [Tunisie/France] à Foix avec la FaJip,
- > Sur la considération des publics dans leur globalité, formation BPJEP à Toulouse avec Cofrimi,
- > Sur l'aide familiale au quotidien à Montastruc avec l'AFC,
- > Sur «vieillir autonome» à Montcuq avec l'ADAR,
- > Sur «Les manifs c'est utile ?» à Foix avec l'Intersyndicale.

★ Arc en ciel Théâtre Aquitaine NOUVELLE AQUITAINE

06 72 76 13 45 ★ actaquitaine@orange.fr

S'engage...

- > Sur la parentalité, avec le Centre Social de La Teste,
- > Sur la mobilité européenne, avec la fédération régionale des MFR à Bordeaux,

Une semaine d'exploration I

Du 8 Mai au 12 Mai, les comédiens-intervenants de la coopérative nationale se sont réunis en internat au Cap d'Agde lors d'une session «exploration».

Nous nous étions donné plusieurs objectifs :

- > Renouer avec une pratique théâtrale «de la situation», et trouver par là une manière de «faire du théâtre qui nous ressemble»,
- > Terminer d'affiner, d'inventer nos deux dernières méthodes d'intervention.

C'est chose faite !

Nous avons confirmé le dispositif de la Conférence Croisée en la pratiquant avec Jessy Cormont, sociologue et intervenant du P.H.A.R.E de l'égalité, et nous avons bouclé les intentions et le canevas d'intervention d'une méthode qui sera utilisée en priorité pour interroger les rôles dans les institutions et dont le «nom» est en cours d'élaboration !

Quant au théâtre, c'est là un autre et long chemin, mais le choix est fait. Plus de 15 ans après «La vie qui va», premier spectacle d'Arc en Ciel Théâtre, nous allons lancer les bases d'un nouveau spectacle qui devrait sortir de terre en 2018....

Les autres compagnies, les infos c'est par là :
> <http://www.reseauarcencieltheatre.org>

Et puis aussi Résonnances HHIV :
sortie début Juin : Education populaire et politiques jeunesse.

> <http://www.resonnanceseducpop.org>