

## Quand les agriculteurs mettent des mots... sur les maux.

**Face au constat des difficultés structurelles et/ou conjoncturelles des agriculteurs, la Mutualité Sociale Agricole Midi-Pyrénées Sud a mis en place une cellule pluridisciplinaire de prévention du mal être depuis plusieurs années déjà. Au-delà de cette cellule, la MSA MPS a souhaité mener des actions plus «pro-actives» et collectives notamment avec les agriculteurs pour oser dire le mal être et regarder en face la réalité du monde agricole. C'est dans cette démarche qu'Arc en Ciel Théâtre Midi Pyrénées a répondu à la sollicitation de la MSA MPS. L'intervention, qui a démarré en Août 2016 pour s'achever en décembre de la même année, a semé des intentions sur les territoires et a arboré le constat partagé de poursuivre dans ce sens. Rencontre avec Anne Bisquerra, chargée de mission à l'action sanitaire et sociale de la MSA MPS, et Christiane Mealet, responsable de l'action sanitaire et sociale de la MSA MPS.**

### **Comment vous est venue l'idée de cette coopération ?**

Depuis Février 2012, la MSA Midi Pyrénées Sud a mis en place une cellule pluridisciplinaire de prévention du mal-être composée d'assistantes sociales, de conseillers en prévention des risques professionnels, d'un médecin du travail, d'un infirmier du travail, d'un agent d'accueil et d'un agent du contentieux. Cette cellule pluridisciplinaire est coordonnée par une psychologue. Elle examine les situations des personnes qui l'ont sollicitée et apporte une aide la plus adaptée possible. Chaque professionnel apporte son regard et ses compétences propres. Les réponses de diverses natures peuvent aller jusqu'à la prise en charge par la MSA d'un accompagnement psychologique pour lever le frein financier. Au-delà de cette cellule, la MSA MPS a souhaité mener des actions plus «pro-actives» et collectives. Dans le cadre de son

plan de prévention du mal-être, il a été mis en place des actions de sensibilisations à la détection du mal-être à destination des salariés MSA, en contact direct avec les agriculteurs et à l'identique des sensibilisations à destination des élus MSA sur l'ensemble de son territoire. Une des richesses de la MSA est l'existence au plus près de ses ressortissants, d'élus locaux qui connaissent bien le milieu rural et qui peuvent jouer le rôle de sentinelles. Ils peuvent informer, alerter et soutenir leurs voisins agriculteurs qui manifestent des signes alarmants de mal-être. Ces actions de sensibilisation montrent la volonté de l'institution d'être vigilante et d'intervenir le plus en amont possible pour faire de la prévention auprès de nos agriculteurs. En partenariat avec son service de santé-sécurité au travail, il a aussi été organisé des séances de ciné-débat autour de la thématique de la multiplicité des rôles des agriculteurs et de leur charge de travail. L'idée du théâtre-forum est venue du constat fait au sein de la cellule de prévention du mal-être de la difficulté des agriculteurs à verbaliser et à partager leur mal être. En temps qu'organisme de protection sociale, la MSA ne peut ignorer le mal-être de ses ressortissants, la solidarité fait partie de ses missions et de ses valeurs. Nous voulions une action avec les agriculteurs eux-même. L'enjeu était de mettre en place un espace de réflexion et d'expression entre pairs, en partant de leurs constats et de leurs vécus dans un contexte bienveillant, sans les mettre en difficultés.

### **Comment avez-vous mis en place cette action ?**

La méthode est apparue comme une évidence pour une population qui ne parle pas ou peu. Il était également nécessaire de ne pas «forcer» la parole mais de la faciliter. Le parti a été pris de faire jouer les situations par des professionnels dans un premier temps et d'évaluer les effets produits. La première étape a été de repérer, en cellule, les problématiques majeures évoquées par les agriculteurs et qui pouvaient être source de mal-être : isolement, transmission, santé... et d'utiliser ces éléments

comme point de départ des scènes. Ce repérage effectué, il a fallu trouver des agriculteurs ayant été accompagnés par la cellule et en capacité de verbaliser ce qui avait été difficile pour eux, ce qui avait été aidant, ce qui pouvait être dit et montré. Plusieurs rencontres ont été organisées entre Arc en Ciel Théâtre, les membres de la cellule et les agriculteurs pour construire le contenu des situations des séances publiques. Nous avons réalisé 8 séances publiques sur l'ensemble de nos 4 départements (Ariège, Haute Garonne, Gers et Hautes Pyrénées) à l'automne 2016 en présence de travailleurs sociaux, d'élus et d'agents de direction. Nous avons eu un public allant de 5 à 20 personnes par rencontre. Ce nombre restreint a permis aux participants, peu habitués à exposer leurs difficultés, de pouvoir les exprimer et de les jouer ; aussi de mieux comprendre les enjeux. Cette action a été, de l'avis de tous les participants, une réussite car pour la première fois se sont exprimées des «choses qui sont habituellement tues». Le financement de cette action a été pris en charge par la MSA MPS et par une subvention de l'Agence Régionale de Santé Occitanie. Depuis plusieurs années, nous avons établi un partenariat avec l'ARS pour nos actions visant à lutter contre le mal être. L'ARS, chargée de mettre en œuvre au niveau régional la politique de santé publique, nous a encore une fois fait confiance et soutenu financièrement.

### **Quel a été l'intérêt spécifique de l'éducation populaire et du Théâtre-Forum dans votre projet ?**

Les différentes actions déjà mises en place dans le cadre du Plan de prévention du mal-être ciblaient les personnes (professionnels et / ou bénévoles) qui entourent les agriculteurs. Cette action est la première qui s'adresse directement aux agriculteurs eux-mêmes. Sans être intrusive, la MSA souhaitait permettre aux agriculteurs de prendre la parole et de le faire dans un contexte qui permet aussi de garder le silence si la prise de parole n'est pas souhaitée ou possible. Le théâtre-forum est donc adapté dans le sens où chacun peut «jouer le jeu» s'il le souhaite ou rester spectateur en fonction de ses envies ou de ce qu'il souhaite. Il a permis de mettre en lumière, de donner à voir à tous, ce qui est douloureux (intime dans le travail) dans les limites que les personnes ont elles-mêmes posées. Son succès prouve que cet outil est non seulement pertinent mais aussi respectueux de la réalité du monde agricole. Nous avons vu au plus près ce qui se passe sur nos territoires, hors des discours et des analyses générales. Est-ce qu'un fils d'agriculteur a aujourd'hui la possibilité de ne pas prendre la suite, de refuser la transmission ou de la prendre à sa façon ? «Je me souviens à Saverdun, lorsque dans une des scènes un jeune est intervenu pour remplacer le fils et dire à la mère : est ce que vous m'avez laissé le choix d'être agriculteur ?». Les agriculteurs seuls connaissent leur réalité, eux seuls peuvent l'exprimer. Cette action a permis de montrer et de dire aux agriculteurs que leurs difficultés étaient connues et reconnues par leur organisme de protection sociale. De l'avis de tous les participants, l'intervention d'Arc en Ciel Théâtre a été d'une grande qualité..

## L'avis d'arc en ciel

Connaissant bien les situations et les personnes concernées par le mal-être, la cellule de prévention ne pensait pas possible de constituer un «groupe production» pour construire des scènes à partir de leur expérience.

Car d'une part, être dans les difficultés n'amène pas facilement à avoir envie de les partager. D'autre part, la conscience d'être dans un système agricole dépendant des grandes décisions politiques et commerciales conduit à en avoir ras-le-bol des discussions et déclarations.

Dès lors, demander dès le début aux agriculteurs un engagement dans cette action était parasité par l'image de l'inutilité : à quoi bon partager mes ratés et mes rancœurs ? A quoi bon entendre encore et encore les grandes déclarations sur le système ?

Nous avons donc fait le choix de construire un «Théâtre-Forum sur mesure», à partir d'entretiens et de rencontres, avec des comédiens pour proposer les situations de démarrage.

Ainsi, nous gardions l'humanité directe et la réalité des situations racontées, mais nous pouvions permettre aux participants lors des séances de s'engager à leur mesure, sans crainte d'être observé ou pris à partie. Ni lamentations, ni déclarations : nous nous sommes mis sous les yeux l'image de la réalité.

Nous avons cherché à comprendre ce que chacun peut faire si l'on veut sortir de la souffrance dans ce métier.

Libérés de l'injonction à parler de ses difficultés comme libéré de l'obligation de prendre position à propos du système, chacun a pu contribuer à cette recherche, et comprendre peut-être : qu'en allant parler à son voisin on arrive à questionner le rôle des banques et interpellier les députés, qu'en regardant sa comptabilité, on réfléchit à changer de mode de production, qu'en abordant le temps de travail, on en vient aussi à comprendre son mariage et son héritage, qu'en questionnant les métiers agricoles, on questionne l'évolution de la société...

Ayant donc constaté l'utilité d'exposer ces situations, de chercher à les changer, et de les relier aux enjeux globaux, il ne nous reste plus qu'à constituer des groupes qui vont construire eux-même les sujets qui leur tiennent à cœur.



## Y a-t-il eu des ratés ou des aspects négatifs ?

La participation des agriculteurs nous est apparue dans un premier temps trop faible. Toutefois, compte tenu de l'aspect intime de la thématique et malgré la «culture du silence» de cette population, le nombre limité de participants a permis qu'au cours de chaque séance publique, des personnes se sont exprimées. Elles ont à chaque fois exprimé leur regret de cette faible participation, mais également le fait que si l'expérience était renouvelée, elles inciteraient leurs connaissances à y assister. Elles seront pour le futur, le meilleur vecteur de communication sur les territoires.

## Quelle analyse faites-vous de cette intervention ?

Arc en Ciel Théâtre a su s'adapter et répondre à notre demande de mettre en œuvre une action qui est différente des interventions habituelles. Les 8 séances publiques ont été un succès en termes d'engagement de nos ressortissants. La spontanéité avec laquelle ils ont accepté de rejouer les scènes nous a surpris. Notre propre difficulté à mettre en lumière le mal être des agriculteurs du fait de notre position complexe d'organisme de protection sociale a pu être dépassée. Les personnes présentes ont remercié la MSA d'apporter son aide aux agriculteurs et dans le même temps, elles ont validé notre analyse des causes du mal-être. Les réponses au mal-être des agriculteurs ne concernent pas que les agriculteurs, une prise en charge par le territoire est possible. La responsabilité d'aller vers, de s'emparer du problème incombe à tous et chacun à un rôle à y jouer : travailleurs sociaux, psy, mais aussi comptable, banquier, élus, technicien, facteur, médecin, voisin... Dire le mal-être des agriculteurs, oser le nommer et le montrer c'est regarder la réalité qui nous concerne tous. Tout le monde a sa place pour agir de par ses fonctions et sa propre responsabilité de citoyen. Toutefois, il est apparu préférable que pour l'avenir, ce soient les agriculteurs eux mêmes qui construisent le contenu des séances publiques. On ne peut parler à leur place, ils sont les seuls à pouvoir non seulement dire mais aussi à pouvoir trouver, s'ils le souhaitent, les solutions locales qui ne peuvent qu'être collectives ; cela avec la solidarité et l'aide de tous, et en particulier celle des travailleurs sociaux. Cette dimension collective est faite à la fois d'actions menées par des groupes d'agriculteurs (une méthodologie de travail social dans laquelle sont aussi engagés nombre de nos travailleurs sociaux), mais elle est aussi faite de la somme d'actions individuelles comme celle d'aller voir si son voisin va bien.

## Envisagez-vous des suites ?

Les suites ont déjà démarré. On va passer à l'étape la plus importante : créer des espaces où les agriculteurs aient à donner à voir et à réfléchir. Sur certains territoires, des groupes de paroles constitués d'agriculteurs commencent à voir le jour en particulier sur la thématique de la transmission qui est apparue comme celle faisant le plus réagir les personnes présentes au théâtre forum.

La MSA a acté le fait que l'outil théâtre forum allait faire partie non seulement des suites des premières séances mais aussi des actions potentiellement menées sur d'autres territoires. Notre partenariat avec Arc En Ciel Théâtre n'est pas prêt de s'achever. Mettre «des mots sur des maux» va permettre de comprendre que les difficultés sont aussi vécues par d'autres, de prendre conscience ensemble qu'il est toujours possible fusse par un «Bonjour, comment vas-tu ?» de redonner à l'autre sa juste place et de rendre chacun «acteur» de sa vie.

■ Propos recueillis par Jessica Raynal

## Fiche technique

Partenaire :  
Mutualité Sociale Agricole Midi Pyrénées Sud

Contact :  
bisquerra.anne@mps.msa.fr  
05 61 10 40 42

Territoire :  
Ariège, Gers, Haute Garonne,  
Hautes Pyrénées.

Contexte :  
Arc en Ciel Théâtre Midi Pyrénées travaille  
auprès de la MSA depuis plusieurs années,  
notamment dans le Lot, dans le cadre des  
dispositifs d'accompagnement aux  
aidants familiaux. En 2016, elle s'est engagée  
sur une action couvrant la région Midi  
Pyrénées Sud au sujet du mal être  
des agriculteurs.

En savoir plus :  
<http://www.msa-mps.fr/lfr/la-cellule-de-prevention-du-mal-etre-a-la-msa-mps>

Financements :  
ARS et MSA MPS

## Des nouvelles de la coopérative...

★ **La compagnie des Nuits Partagées,**  
0676948978 ★ [cnptheatre@gmail.com](mailto:cnptheatre@gmail.com)  
**S'engage...**

- > Sur les relations filles-garçons avec le lycée Pierre Mendès France, Montpellier
- > Sur la formation des directeurs et animateurs d'accueils collectifs de mineurs avec la DDCCS 34
- > Sur la parentalité avec l'école Michelet et le Mas des Possibles, Montpellier

★ **La Fabrique des Gestes,**  
0625565068 ★ [lafabriquedesgestes@gmail.com](mailto:lafabriquedesgestes@gmail.com)  
**S'engage...**

- > Sur le travail en question avec l'É.R.É.A. La Rivière, à Nantes
- > Sur les représentations du travail avec l'ARIFTS site angevin

★ **Paroles l Arc en ciel Théâtre GP,**  
0664093610 ★ [Paroles.arcenciel@gmail.com](mailto:Paroles.arcenciel@gmail.com)  
**S'engage...**

- > Sur les conseils citoyens dans l'Oise
- > Sur l'exploration des pratiques et laïcité avec la PJJ 78
- > Sur l'engagement des femmes avec la ville de Creil
- > Sur la parentalité et citoyenneté avec le quartier saint lucien à Beauvais
- > Sur les frontières et nos libertés au lycée de Pont à mousson

★ **Arc en ciel Théâtre Midi-Pyrénées**  
06 12 0191 60 ★ [arcenciel.sud@laposte.net](mailto:arcenciel.sud@laposte.net)  
**S'engage...**

- > Sur le revenu agricole - Rodez (12), Confédération Paysanne et ADEAR,
- > Journée rencontre des Conseils Citoyens 24, Bergerac (24),
- > Sur accueillir les gens du voyage - Toulouse (31) CNFPT,
- > Sur l'aide au quotidien - Castelmaurou (31), Asso Familiale Intercantonale.

**Les autres compagnies, les infos c'est par là :**

- > <http://www.reseauarcencieltheatre.org/>

## Forum sur mesure...

**C'est un projet «National».**

Notre coopérative intervient à «deux niveaux» : des projets locaux qui sont traités par les compagnies en région de manière concertée et indépendante en fonction de la région d'appartenance, sans concurrence entre nous, et des projets dits «nationaux», qui ne concernent pas des développement locaux, mais des demandes d'intervention sur des «grands rassemblements» ponctuels ou non .

C'est ce que nous allons faire le 13 Mai 2017 au Cap d'Agde pour l'assemblée Générale de la CCAS (Caisse Centrale des Activités Sociales d'EDF).

L'occasion d'une convergence démocratique, mais également de mettre notre méthode au service d'un groupe national qui n'a pas les moyens humains de mobiliser des groupes de population sur un temps court. Alors nous faisons une enquête de terrain, construisons des situations de jeu correspondant aux problématiques du commanditaire de l'action, et les portons pour eux ! C'est la base du FORUM SUR MESURE.

**Vous souhaitez venir voir en direct ?  
Vous êtes intéressés par un forum sur mesure ?**

- > [developpement.arcenciel@orange.fr](mailto:developpement.arcenciel@orange.fr)  
> 06 72 76 13 45

**Et bientôt...**

**Résonances HHIV**

**Education populaire et politique(s) jeunesse(s)**

**Pour pré-commander c'est par là !  
[www.resonanceseducpop.org](http://www.resonanceseducpop.org)**