

# ASSONNANCES

En 2007, une coopération originale en milieu rural s'est engagée entre les A.D.E.A.R (Associations pour le Développement de l'Emploi Agricole et Rural) et ARC-EN-CIEL THÉÂTRE LIMOUSIN, MIDI PYRÉNÉES.

Réseau national d'associations qui soutiennent toute initiative ou création d'activité dans une démarche d'agriculture paysanne et souhaitant favoriser les pratiques de rencontre et de co-formation, l'ADEAR du Lot a proposé à Arc en Ciel Théâtre d'intervenir dans une formation à propos de la transmission des fermes.

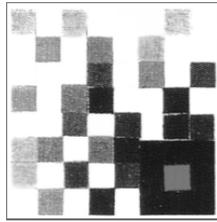
Nous avons voulu revenir sur cette action, parce qu'elle nous semble emblématique et qu'elle se développe sur d'autres territoires.

Interview d'Aude Penet (Animatrice), et Marie Cayrel (membre du CA), participantes.

## Comment vous est venue l'idée de cette action ?

Lors des précédentes formations sur la transmission que nous avons organisées, la communication entre les cédants et les repreneurs était très limitée. Nous avons perçus que chacun devait pouvoir rencontrer ses pairs car le vécu, donc la vision des choses n'était vraiment pas les mêmes pour les uns et les autres.

En règle générale, un cédant rencontre un repreneur en tête à



ARC EN CIEL THÉÂTRE

## RÉSONNANCES

La Lettre d'Arc-en-Ciel Théâtre  
N°37 • Octobre 2009

COOPÉRATIVE ASSOCIATIVE

# Découvrir les difficultés de l'autre Adear du Lot.

tête, avec l'enjeu fort de la reprise de la ferme, mais il n'y a pas de lieu collectif ou réfléchir à tous les problèmes posés par cette transmission. Nous savons que chacun est très pris par le temps et que chacun a le nez sur les difficultés rencontrées au quotidien. Nous sommes pourtant persuadés que c'est par l'échange collectif qu'on peut travailler celles-ci et accompagner le processus de transmission.

Bruno est intervenu lors d'un débat pour l'ADEAR et nous a parlé de Théâtre Forum. On y a vu l'occasion de ce travail collectif.

## Quelle était la volonté de départ ?

L'idée était de mettre en commun les situations vécues par chacun.

D'abord entre pairs, pour partager les difficultés et constater qu'elles sont souvent les mêmes. C'est déjà énorme parce que les paysans sont en permanence préoccupés par leur travail, et les repreneurs par leurs démarches (agricoles mais surtout administratives !). Ensuite pour que les deux côtés aient l'occasion de découvrir le point de vue de l'autre : apprendre à découvrir ceux que l'on voit tou-



jours comme ceux d' "en face".

Et puis bien sûr, nous voulions ouvrir des portes, échanger sur les solutions que chacun met en place, trouver des manières de faire, tout ce qui pourrait c'est déjà énorme parce que les faciliter la transmission.

### Comment l'action a-t-elle été mise en place ?

Nous savions que la méthode proposée déclencherait des réticences, mais paradoxalement aussi de l'enthousiasme : ça fait peur mais on a envie parce qu'on sent qu'il y a un truc à expérimenter pour faire avancer nos questions.

Nous avons rapidement décidé de faire un travail en deux groupes pour la première journée, puis de les faire se rencontrer la deuxième : mais nous n'étions pas sûr d'avoir assez de monde pour faire ces deux groupes ! Comme d'habitude nous avons fait un courrier pour proposer la formation, mais on a eu très peu de réponses. On a donc pris le temps de rappeler tout le monde un par un pour expliquer la démarche.

Il y avait deux craintes : l'une c'est que "faire du théâtre" peut paraître ridicule au vu des enjeux (être agriculteur !), l'autre sur le fait de devoir exposer ses problèmes personnels en public.

Une autre réticence était de la part de ceux qui avaient déjà entendu parler de Théâtre Forum et restaient persuadés que c'était une méthode utile seulement en cas de problèmes.

Pour dépasser cela, nous avons proposé un réunion d'infor-

## Partenaires CONTACT



### ADEAR DU LOT

Mairie 46320 Assier

05-65-34-08-37

Animatrice : Aude Penet

L'association vise à promouvoir les formes d'agriculture paysanne ayant des répercussions favorable sur l'emploi agricole, l'environnement, l'équilibre économique des fermes et le milieu rural.

Ses deux principales missions sont d'aider à la transmission et d'encourager à l'installation de nouveaux paysans.

Pour cela l'ADEAR :

- Accueille et accompagne les porteurs de projets.
  - Organise des rencontres thématiques.
  - Anime un réseau de tuteurs.
  - Suit et accompagne les cédants et les recherche d'associés.
  - Met en place des formations à la demande des paysans et des porteurs de projets.
  - Fait connaître l'agriculture paysanne par des visites de fermes.
- Cette action a été financée avec le concours du fond de formation des agriculteurs

**VIVEA.**

mation avec Bruno et les premiers intéressés. Ainsi, dix personnes ont pu parler tranquillement de ce qu'on allait faire. Mais jusqu'au dernier moment, nous avons un doute sur le nombre de cédants qui seraient présents (il y a aussi beaucoup d'imprévus urgents sur une ferme).

Le fait d'insister sur la séparation des groupes de travail cédants/repreneurs a peut être permis de rassurer certains.

### Comment s'est-elle déroulée ?

Bien sûr, le démarrage par des jeux est très surprenant. On ne s'y attend pas. Mais pourtant c'est évident que "ça débloque". C'est un grand plaisir de prendre le temps de se rencontrer autrement avec des gens qu'on voit très souvent pour certains. Dans la suite ça permet de regarder les situations dont on parle de manière moins dramatique et même souvent drôle. C'est parfois des histoires qu'on connaît déjà, mais là, on prend le recul pour les regarder différemment.

Le fait d'être entre pairs était primordial, en particulier pour le groupe "cédants" : s'expliquer sur sa ferme (construction extrêmement personnelle de plusieurs dizaines d'années) ne peut pas se faire dans un premier temps avec des jeunes trop questionnants, "bouillonnants". De l'autre côté, on s'aperçoit que les repreneurs ont affinés leur manière d'entrer en contact, d'écouter plus avant d'affirmer leur projet. Chaque groupe s'est vraiment soudé. Chacun se sent valorisé par ceux qui partagent la même place, et on en rit ensemble.

La deuxième journée (rencontre entre les cédants et les repreneurs) a été plus studieuse. Le miroir présenté par l'autre groupe était parfois exagéré et difficile à entendre. Mais ça a déclenché des discussions : "quand même, on est pas comme ça !" / "mais si, on en connaît plusieurs !" ...

Sans la première journée, certains n'auraient peut être pas ouvert la bouche ! On a jamais ressenti un rapprochement humain aussi fort qui nous a permis d'aborder des choses profondes.

### **Quel est l'intérêt spécifique du Théâtre Forum ?**

En général dans les formations, il y a un intervenant qui parle et éventuellement des questions qui suivent. Là, nous avons la parole de bout en bout. On reste même étonnés de la participation de tous : il y a d'emblée un "climat", créé surtout par les jeux, qui fait que chacun se sent respecté.

Nous voulions un échange collectif avec des cédants et des repreneurs, je ne vois pas par quel autre moyen on aurait pu y arriver.

Et puis il y a quelque chose de fantastique pour moi [Marie], c'est qu'en étant depuis longtemps militante pour l'installation, il a fallu cette manière de faire pour que je découvre "concrètement" la position difficilement supportable d'être en attente de terre... Je sais parfaitement toutes les difficultés "techniques" mais je n'avais pas eu l'occasion de le partager "émotivement" !

# Le point de vue de l'observateur

On croit souvent, dans notre pays, que seul le territoire de la ville compte, soit en ce qui concerne les difficultés, soit en ce qui concerne l'invention et la modernité.

Rien n'est plus faux que cette idée.

D'abord parce qu'il existe des souffrances, des situations difficiles, aussi bien dans le monde rural que dans les "quartiers". Des jeunes y subissent des conditions, de nature différente certes à celles connues en ville, mais qui n'en sont pas moins réelles et parfois peut-être encore plus critiques. Et il n'y a pas que les jeunes. Les décisions se prennent avec autant de désinvolture à l'égard des habitants qu'en ville, les experts de tout poil y sévissent avec autant de ténacité et les élus y sont tout aussi réticents à partager la décision.

Ensuite parce qu'il s'y invente des réponses originales, s'y développe des solidarités qui n'ont rien à envier à celles que les habitants de la ville connaissent.

Peut-être même que la proximité, la dimension plus humaine, une certaine convivialité sont une chance, pour expérimenter des modes de rencontre, de débat et de préparation à la décision plus favorables que celles que l'entassement et la désagrégation du tissu relationnel permet en milieu urbain.

Ainsi, les élus et les décideurs pourraient-ils saisir cette chance pour s'engager encore plus loin en montrant l'exemple à la ville.

Puisqu'un maire de campagne a plus de chance d'avoir des contacts proches avec ses mandants, peut-être aussi risque t-il moins à leur demander leur avis.

Et face à la mutation du monde agricole, c'est peut-être aussi aux paysans de prendre en main l'invention de leur avenir.

■ Yves Guerre



# Questions de méthode

Il est tout de même paradoxal d'expliquer que si l'on veut que deux groupes se rencontrent, il faut commencer par les séparer.

On voit bien ici la nécessité de se retrouver entre pairs pour pouvoir dire tranquillement ce qu'on a à dire.

Entre pairs, c'est à dire avec qui je partage mon POINT DE VUE et pas mon avis, puisque on peut ne pas être d'accord entre nous, mais partager la place d'où l'on doit faire face à une situation.

Ayant confronté mon avis sur la question dans "mon" groupe, l'ayant "ré-assumé", "ré-assuré", alors je suis disponible à entendre ceux qui ont une place différente dans cette situation sans que cela ne me déstabilise au point de renoncer au dialogue.

Cela ne veut pas dire qu'on va être d'accord, bien au contraire ! Mais qu'on s'autorise ensemble à regarder les choses telles qu'elles sont, pour les uns comme pour les autres afin de travailler ensemble à leur transformation.

Nous avons donc constitué deux groupes qui ont travaillé séparément, de manière à ce qu'ils puissent, chacun de leur côté, élaborer leur point de vue à propos de la question étudiée, le conforter et proposer une maquette dans laquelle ils soient clairement en position de protagoniste.

Ainsi donc, nous avons disposé de deux visions à propos de la même situation, la réciprocité des places de protagonistes et d'antagonistes dans chaque maquette n'étant pas un des moindre intérêt de ce dispositif.

Se séparer pour mieux se rencontrer, se mettre en désaccord pour mieux travailler ensemble, voilà une drôle de méthode que nous pratiquons !

Bruno BOURGAREL

Comédien-intervenant  
responsable de projet.

## Y a-t-il eu des ratés ou des aspects négatifs ?

A un moment de discussion une remarque d'ordre générale à été perçue comme personnelle par l'un des participants. Il a donc justifié farouchement sa position. Ça a jeté un froid, mais comme tout le monde a accepté d'entendre cela tranquillement, cet avis a été intégré dans la réflexion.

Il y a aussi qu'il n'est pas évident de présenter la méthode théâtre forum avant de l'avoir pratiquée. Mais maintenant, on sera 17 à pouvoir le faire...

## Quelles suites envisagez vous ?

Pour le moment, on sait qu'il faut qu'on continue à travailler sur cette question de transmission, mais on ne sait pas encore comment. Il y a la volonté de l'association mais aussi la volonté du groupe clairement exprimée au bilan : le Théâtre Forum apparaît comme un outil à privilégier si l'on veut de la parole collective.

Maintenant il reste à inventer le cadre : le même groupe ? Un autre ? En formation comme celle-ci ou de manière plus légère ? Nous voulons aussi essayer de toucher d'autres personnes que nos adhérents.

On pourrait même avec cette méthode parler de la transmission avec d'autres réseaux agricoles que le nôtre...

Propos recueillis par  
ARC-EN-CIEL THÉÂTRE





# Petit à petit

---

## l'avis d'arc-en-ciel

Il n'est pas impossible que nous puissions faire comprendre à nos partenaires commanditaires, qu'il faut d'abord que chaque groupe de population engagé dans un conflit, puisse librement afficher ce qu'il pense et ce à quoi il croit sans courir de risque, pour pouvoir ensuite rencontrer des groupes qui ont un autre point de vue que le sien et échanger avec eux.

Finalement, il y a là une idée qui n'est pas très originale — on peut d'autant mieux rencontrer et débattre avec l'autre, si on est certain de l'endroit où l'on est — mais qui heurte souvent l'envie respectable de mettre les uns et les autres en relation tout de suite..

Bien sur, là est l'objectif. Trouver des espaces de débat, de discussion, dans lesquels il est possible de faire se confronter des points de vue différents, voire antagonistes. Aller vers le contradictoire — ou vers celui que je tiens pour tel — n'est évidemment pas une mince affaire et cette difficulté a vu naître beaucoup de tentatives qui tournent autour de la notion de médiation.

Mais la médiation peut être comprise autrement que comme une fonction liée à une personne ou à une profession. Le "médiateur" peut aussi être une méthode, voire un simple espace physique et mental, ou bien les deux à la fois. Un LIEU PUBLIC pour utiliser un autre terme.

Parler fort et clair dans l'espace ainsi défini suppose donc l'élaboration de cette parole AVANT qu'elle ne soit mise en relation avec une autre, différente.

Peut-être peut-on comprendre ainsi pourquoi il est si difficile aujourd'hui de nouer du dialogue, puisqu'il n'existe presque plus, dans notre société, d'espaces où l'on puisse d'abord se mettre d'accord entre pairs, avant de débattre avec ceux de nos concitoyens qui ne partagent pas nos points de vue.

Cette remarque vaut aussi sans doute pour les questions dites de "mixité sociale". Assurer avant de mélanger ne serait peut-être pas inutile.

Mais qui donc à pu croire qu'il suffisait de le décréter ou de l'espérer pour que les "classes" disparaissent ?





# Autres lieux autres thèmes ...

## ARC EN CIEL AQUITAINE POITOU-CHARENTES

**SAINTES [17]** - C.C.A.S - *convention Éclats de temps*,  
**AQUITAINE [33]** - IRFA CONSEIL/CFA - *lutte contre les discriminations*,  
**AYTRÉ [17]** - C.C.A.S - *participation des habitants*,  
**AQUITAINE [33]** - IRFA CONSEIL - *management opérationnel*.



## ARC EN CIEL ILE DE FRANCE

**LYON [69]** ADIE — *jeunes créateurs d'entreprise*,  
**PARIS [75]** CENTRE SOCIAL ETINCELLES — *jeunes & société*,  
**GARGES [95]** VIE ACTIVE — *femmes et quartier*,  
**CRÉTEIL SOLIDARITÉ [94]** — *santé & jeunes lycéens*,  
**NEUILLY [92]** SECOURS CATHOLIQUE — *assemblée annuelle des bénévoles*,  
**SAINTE-GENEVIÈVE [91]** MAIRIE — *parents, professionnels*,  
**MONTREUIL [93]** — *enfants et animateurs des centres de loisirs*.



## COMPAGNIE GAIA

**NANTES [44]** CEMEA — *journées de formation DEJEPS et BPJEPS*,  
**SAINT-NAZAIRE [44]** M.Q. DE LA CHESNAIE — *paroles d'habitants*,  
**NANTES [44]** LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT — *juniors Associations*,  
**BASSE-GOULAINNE [44]** LYCÉE HERDRIE — *ce qui est bon pour moi*,  
**ANGERS [49]** RÉSEAU VILLE-HÔPITAL 49 — *pratiques professionnelles*,  
**SAINTE-BARTHÉLÉMY D'ANJOU [49]** C.C.A.S. — *"bien vieillir ?"*,  
**ANGERS [49]** APTIRA — *semaine de la Solidarité Internationale*.



## CAPACITÉ

**ARLES [13]**, LISTE PARENTS D'ÉLÈVES — *soutien à la parentalité*,  
**ARLES TRÉBON & BARRIOL [13]** CONS. RÉGIONAL — *accueillir l'autre*,  
**ARLES TRÉBON [13]** CUCS — *à l'écoute des familles*,  
**CHATEAURENARD [13]** GRSP, CG, CR — *santé jeunes*,  
**ARLES [13]**, CUCS — *temps d'échanges*.



## KANEVEDENN

**PAYS DE CORNOUAILLE [29]** REPCIP 29 — *la participation*,  
**QUIMPER [29]** REPCIP 29 — *formation des bénévoles*,  
**PONT L'ABBÉ [29]** ECO TO BIGOUD — *la démocratie autrement*,  
**PLONÉIS [29]** EXPRESSION CITOYENNE — *grandir à Plonéis*,  
**CONCARNEAU [29]** CCAS — *les habitants prennent la parole*,  
**MORLAIX, QUIMPER, BREST [29]** ÉTAT — *100 femmes 100 métiers*,  
**RENNES [35]** UAIR — *ateliers mémoires*.



## NUITS PARTAGÉES

**MIALET [30]** ADEAR 42 — *outils collectifs pour une installation rurale*,  
**PÉZÉNAS [34]** CR - LYCÉE ALLIÉS — *discriminations, homophobie*,  
**MONTPELLIER [34]** MEF, COLLÈGE LAS CAZES — *Intergénération*,  
**MONTPELLIER [34]** CR - LYCÉE MENDÈS FRANCE — *conduites à risques*,  
**LODÈVE [34]** AMT ATC EN CIEL — *formation équipe éducative*,  
**LIMOUX [11]** ADEAR 11 — *installation en milieu rural*.



Parmi les dossiers en cours à cette date.

# ÉTATS

Nous avons déjà évoqué la proposition D'ÉTATS GÉNÉRAUX DE L'ÉDUCATION POPULAIRE cosignée par 5 organisations nationales et un syndicat [voir ASSONNANCES 35 - Avril 2009] dans le cadre du regroupement autour du Manifeste "Oui, nous avons besoin de l'éducation populaire".

ARC-EN-CIEL THÉÂTRE, LES FOYERS RURAUX, CULTURE ET LIBERTÉ et le SYNDICAT DE L'ÉDUCATION POPULAIRE ont initié le démarrage de ce processus par une première rencontre qui s'est tenue à ASSIER dans le Lot, autour d'ARC-EN-CIEL LIMOUSIN MIDI-PYRÉNÉES et de la F.D.F.R.

Nous comptons proposer d'autres actions décentralisées du même type, les deux années qui viennent, pour engager un mouvement qui pourrait aboutir en 2012 à une rencontre nationale destinée à positionner les organisations d'éducation populaire dans le débat politique, sociétal et culturel.

Une synergie entre associations, syndicats et élus nous paraît nécessaire pour réussir la réinscription de méthodes de mutualisation des savoirs, de co-construction des connaissances et du partage de la décision publique dans notre démocratie.

L'ampleur des défis qui nous sont adressés tant par l'urgence écologique, que par celles économiques et sociétales, exige en effet de nous un effort pour penser et produire des méthodes qui nous mettent en position d'inventer de réelles alternatives aux modèles actuels.

À nos méninges !



# GÉNÉRAUX DE

ASSIER, Lot, Salle des Fêtes le 10 octobre 2009, 10 heures, autour d'un café chaud, débutent les 1ères Rencontres "Éducation populaire, pratiques et utopies".

Il y a là Arc en Ciel Théâtre (Midi-Pyrénées, Pays de Loire, Poitou-Charentes, Coopérative nationale), des Conseillers Généraux du Lot (Livernon, Marminiac) une Conseillère Régionale Midi Pyrénées (Lot), la Conférence Permanente des Coordinations Associatives (Midi-pyrénées), le Comité Régional des Associations de Jeunesse et d'Éducation Populaire (Midi-pyrénées), la Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports (Lot), un Député (Lot), Education-Pluralisme-Autogestion (Midi-pyrénées), la Fédération des Œuvres Laïques (Lot), les Foyer Ruraux (St Simon, St Paul de Loubressac, Lot, Haute Garonne, Fédération Nationale), les Francas (Lot), La FONDA, l'Institut Universitaire Technologique (Carrières sociales-Figeac), La librairie (Cahors), la Marche Mondiale pour la Paix (Lot), des Maires (Assier ; Théminettes), le Réseau des Ecoles de CITOyens (Toulouse), les Réseaux d'Échanges Réciproques de Savoirs (Midi-pyrénées ; Le Moulin des savoirs-Toulouse), le Syndicat Education Populaire (Alsace, Bretagne, Midi-pyrénées, Rhône-alpes, Bureau national) et Vivre ensemble (Toulouse)

On y discute, témoigne et débat autour de trois thèmes : éducation populaire et proximité, éducation populaire mouvement militant et professionnel, éducation populaire et politique. Il y aura aussi une controverse à propos des différentes manières de voir l'éducation populaire et un moment d'émotion autour d'extraits de films évoquant les mêmes thèmes,

Un travail studieux qui se poursuit le Dimanche jusque vers 17 heures et qui aura réuni près de 80 praticiens bénévoles, professionnels, d'associations d'éducation populaire, des élus locaux, associatifs et syndicaux, des représentants du Haut Commissariat à la jeunesse.

# L'ÉDUCATION POPULAIRE

RETENEZ VOS DATES

## SESSION INITIATION THÉÂTRE INSTITUTIONNEL

DU 14 AU 18 DÉCEMBRE 2009 — PARIS

## ACADÉMIE D'HIVER : "FAIRE SOCIÉTÉ"

DU 24 AU 28 FÉVRIER 2010 — GRÉOUX LES BAINS [04800]

ATTENTION 50 PLACES DISPONIBLES — INSCRIPTIONS DANS L'ORDRE D'ARRIVÉE

## ON EN PARLE

Nous avons déjà eu l'occasion de dire deux mots à propos du Festival qui s'est tenu à SAINTES au mois de Février et qui a vu près de 200 personnes converger des quatre coins de la France, pour se rencontrer autour du thème "ACCUEILLIR L'AUTRE".

Nous pensons reconduire cette action en 2011 — année des 20 ans d'existence d'ARC-EN-CIEL, en la préparant lors de l'ACADÉMIE D'HIVER en Février.

La thématique pourrait être "FAIRE SOCIÉTÉ", tant il est vrai que nous pouvons constater tous les jours les difficultés que nous avons à nous sentir (et à plus forte raison, d'être réellement) dans la même société.

Nous prévoyons le même type de déroulement que pour l'édition précédente, en développant des actions de terrain dans les régions, sur deux années, avec un temps fort de rencontre en Février 2011.

La préparation de cette rencontre nationale serait un des axes de l'ACADÉMIE 2010 à laquelle des représentants des groupes volontaires seraient invités.

Tout irait pour le mieux dans le meilleur des mondes, si le contexte financier ne venait pas obscurcir toutes ces bonnes intentions.

En effet l'action 2009 se solde par un déficit de 70.000 € entièrement supporté par l'association. Nous ne manquons ni de volontaires, ni de bonnes volontés, ni d'idées.

Mais nous ne pouvons nous permettre deux fois de suite une telle charge financière.

Alors ?

